

Comune di Bussolengo
Assessorati alla Cultura e alle Manifestazioni
Corpo Bandistico "Città di Bussolengo"

organizzano la 1° edizione di

..quando la banda passò....
1° RADUNO BANDISTICO CITTA' DI BUSSOLENGO

SABATO 19 LUGLIO 2008

Piazza XXVI aprile

Complessi partecipanti:

CORPO BANDISTICO CITTA' DI BUSSOLENGO (VR)

CORPO BANDISTICO DI FONDO (TN)

CORPO MUSICALE BANDA CITTA' DI LONATO DEL GARDA (BS)

programma

- ore 19.30 Parata delle bande per le vie cittadine
- ore 20.00 Cerimonia di benvenuto in piazza XXVI aprile
- ore 20.30 Concerto del Corpo Bandistico di Fondo (TN)
direttore: Adriano Magagna
- ore 21.30 Concerto del Corpo Musicale Banda Città di Lonato (BS)
direttore: Carlo Righetti
- ore 22.30 Concerto del Corpo Bandistico Città di Bussolengo (VR)
direttore: Luciano Brutti

Stand gastronomici in collaborazione con: "Gruppo Alpini Cristo Risorto" di Bussolengo

CORPO BANDISTICO CITTA' DI BUSSOLENGO - direttore: Luciano Brutti

Fu costituito nel 1852 con l'intento di creare una maggiore socializzazione nel paese e diffondere, soprattutto nei giovani, l'amore alla musica. Nel periodo tra le due guerre mondiali la banda conobbe un momento di crisi che fu superato negli anni '50 grazie all'interessamento del nuovo curato don Luciano e con l'aiuto di Pietro Zecchini e Gianni Tortella (Gianni Bon). Dal gennaio 1981 direttore del complesso è il maestro Luciano Brutti, professore di fagotto, il quale, pur non volendo andare contro una tradizione confermata negli anni, tende a dare al complesso un taglio più moderno e attuale con repertorio imperniato anche su composizioni originali per banda. Gli ultimi dieci anni hanno visto un notevole potenziamento della Scuola Civica Musicale che ha portato ad uno sviluppo qualitativo del complesso

confermato dai lusinghieri successi ottenuti: 1° premio assoluto nel Concorso provinciale delle bande veronesi nel dicembre '94, 1° premio nella categoria prima al 1° Concorso regionale delle bande venete nel '96 e 1° premio assoluto al 2° Concorso regionale delle bande venete nel 1999 a Lonigo (VI) e il 1° premio assoluto al 3° Concorso regionale delle bande venete nell'aprile 2002 svoltosi a Bassano del Grappa. L'organico attuale del complesso è di 70 elementi. Il complesso, associato all'AMBAC (associazione musicale bande assieme complessi), è gemellato dal 1983 con la banda tedesca di Nieder-Olm. Presidente del Corpo Bandistico dal 1985 è il dott. Gianfranco Caldana

CORPO BANDISTICO DI FONDO - direttore: Adriano Magagna

Pur decentrato, già agli inizi del secolo Fondo è aperto ai movimenti culturali dell'epoca, disponibile anche agli apporti esterni, tanto che il primo maestro, Paolo Arnoldi, un giovane con diploma di Conservatorio, verrà addirittura da Cremona. E anche i primi strumenti provengono da Milano, dallo stabilimento Pelitto. I promotori sono guidati dal farmacista Adolfo Bertagnolli. Sono in pochi ma dotati di grande passione: Bortolo Battisti, Fiorenzo Bertagnolli, Oreste Zambotti, Giovanni Bertagnolli, Bernardino Piz, Marco Piechele. La banda è nata da poco, nel 1901, e già registra un primo successo guadagnandosi il terzo premio alla festa di S. Vigilio del 1903, dopo un concerto di esordio l'anno prima nel giorno di Pentecoste. Lo statuto della Società porta il visto di Innsbruck del 12 marzo 1902 e in 29 articoli detta le regole di un'attività che va avanti senza soste fino al 1940. Dopo 39 anni ininterrotti però il gruppo si scioglie e il ritorno avverrà, come succede ovunque, al termine della guerra, nel '45, con il maestro Giovanni Bertagnolli. Una ripresa lenta piuttosto in salita prima di ritrovare il ritmo giusto nell'autunno del '53, grazie a un gruppo di coraggiosi: Giuseppe Calovini, Carlo Battisti, Carlo Bertagnolli, Adolfo Bertol, Oreste Donà. Subito la banda si distingue al concorso di Trento, per poi svolgere un'attività continua, a scadenze regolari; sul podio per vent'anni Narciso Covi. Oggi l'organico è composto da 60 elementi diretto con grande passione grande passione dal 2003 dal maestro Adriano Magagna il livello musicale raggiunto può considerarsi buono e in crescita. Da ricordare alcuni momenti significativi di questi ultimi anni, il centenario di fondazione nel 2001, i concerti di capodanno con la collaborazione di altre realtà artistiche come voci soliste, pianisti, corpi di ballo e cori di montagna, l'inaugurazione della nuova sede e il rinnovo delle nuove divise nel 2007.

CORPO MUSICALE BANDA CITTA' DI LONATO DEL GARDA - direttore: Carlo Righetti

Già nell'ormai lontano 5 giugno 1805 la Banda Musicale di Lonato accoglieva l'arrivo di Napoleone in paese: le prime testimonianze della presenza attiva di un gruppo musicale riportano quindi piuttosto indietro, e dimostrano come nella ridente località benacense si sia attribuito, fin dal passato, un certo rilievo alla musica. Nel frattempo il Corpo Musicale Città di Lonato del Garda è cresciuto sotto la guida di numerosi e validi Maestri, ed ha offerto ai cittadini lonatesi la possibilità di accostarsi alla musica proponendo Corsi di strumenti musicali rivolti principalmente ai più giovani. Non solo passione quindi, ma soprattutto impegno: gli allievi possono accedere, una volta concluso il percorso di formazione di base, ad un ruolo fisso nella Banda cittadina, mentre il gruppo intero può così garantirsi un costante afflusso di nuove leve. Il tutto nella garanzia di un ambiente sano, amichevole e dinamico, capace di offrire ulteriori possibilità di crescita e socializzazione.

La Banda si è spesso rivelata un'ottima "fucina" di validi strumentisti, divenuti anche artisti di fama indiscussa. Negli ultimi anni in particolare la guida del M° Carlo Righetti ha altresì indirizzato il Corpo Musicale Città di Lonato del Garda verso repertori innovativi per una "tradizionale" Banda, un'apertura che spazia dal genere classico, al rock, al jazz-blues, ai ritmi latino-americani, fino a riadattamenti di importanti colonne sonore e arrangiamenti per orchestra a fiati. Senza naturalmente trascurare la tradizionale prerogativa di una fanfara cittadina, la marcia, tanto amata nei piccoli ambienti urbani e ancora in grado di rievocare il clima di rustica genuinità tipico dei vecchi paesi, impensabili senza le feste municipali e le processioni religiose accompagnate dalle rutilanti sonorità di legni e ottoni.

Gli impegni del Corpo Musicale si sommano alle consuete attività, rappresentata attualmente non solo dagli appuntamenti fissi come cerimonie municipali, festività sacre ed i concerti di Natale e d'estate, ma anche da gemellaggi con altre Bande musicali e registrazione di album musicali, nonché la partecipazione ad eventi di prestigio come il recente Festival Bandistico Bresciano. Il Corpo Musicale Città di Lonato del Garda è composto da 43 musicisti effettivi.