

Comune di Bussolengo
Assessorati alla Cultura e alle Manifestazioni
Corpo Bandistico "Città di Bussolengo"

organizzano la 2° edizione di

..quando la banda passò....
2° RADUNO BANDISTICO CITTA' DI BUSSOLENGO

SABATO 18 LUGLIO 2009
Piazza XXVI aprile

Complessi partecipanti:
BANDA MUSICALE "FELICE E GREGORIO FONTANA" DI POMAROLO (TN)
CORPO BANDISTICO CITTA' DI BUSSOLENGO (VR)
SOCIETA' FILARMONICA NOVESE (MO)

programma

- ore 19.45 Parata delle bande per le vie cittadine
- ore 20.15 Cerimonia di benvenuto in piazza XXVI aprile
- ore 20.30 Concerto della Società Filarmonica Novese (MO)
direttore: Roberto Nasi
- ore 21.30 Concerto della Banda Musicale di Pomarolo (TN)
direttore: Stefano Matuzzi
- ore 22.30 Concerto del Corpo Bandistico Città di Bussolengo (VR)
direttore: Luciano Brutti

Stand gastronomici in collaborazione con: "Gruppo Alpini Cristo Risorto" di Bussolengo

BANDA MUSICALE "FELICE E GREGORIO FONTANA" DI POMAROLO (TN)
Direttore: Stefano Matuzzi

Un comitato fondatore, insediato il 13 giugno 1886, lavora tutta l'estate preparando l'assemblea costituente del 29 agosto, nella quale viene votata la prima direzione. Presidente è don Luigi Bolner. Il debutto avviene il giorno di Capodanno 1887 con corteo fino alla canonica, dove viene eseguita la prima marcia. Maestro è Ermippo Sartori, che dirige anche la banda di Albaredo; è lui che fa i provini ai 64 candidati per assegnare lo strumento secondo le attitudini. Quello degli strumenti è un problema grosso: Pomarolo si rivolge ad altre bande per averne di quelli vecchi, utili per un

primo avvio, ma ben pochi rispondono. Ala tuttavia accetta di cedere qualcosa a prezzi di favore, ma si tratta di strumenti in usufruibili e non si conclude niente. E' solo la banda di Albaredo che cede una tromba, un corno segnale, una bombardina e un clarino. Il resto deve essere acquistato ex novo Il repertorio è vario e ogni programma viene quasi sempre aperto e chiuso con una marcia. All'inizio del secolo, precisamente nel 1910, la banda partecipa al concorso di Mori e i giornali ne parlano in termini positivi. Nel 1911 si festeggiano in sordina i 25 anni della fondazione, poi scoppia la guerra e si riprende nel 1920, dopo una riunione tenuta il 23 gennaio e coordinata dal vicepresidente Luigi Chiusole. L'attività ricomincia e si arriva in piena forma a festeggiare il 40°, con gli strumenti rinnovati. Il 25 luglio 1926 la banda scende in paese per essere presente alla benedizione della bandiera, alla commemorazione dei Caduti e alla lotteria. Quindi concerto.

Nello stesso anno diventa sezione dell'Opera nazionale dopolavoro. Fra qualche flessione e riprese vivaci si arriva al 50° della fondazione in piena attività, poi la guerra e il 6 settembre 1945 la vecchia direzione decide di ricominciare, cosicché due mesi dopo 20 soci firmano il documento di avvio. Non è una vita facilissima, qualche abbandono indebolisce l'organico, ma il 1950 diventa l'anno del rilancio, con la conferma del maestro Carlo Candioli che prende in mano con regolarità la guida della banda già diretta in passato saltuariamente. Dalla scuola allievi scorre nuova linfa e tuttavia un secondo momento di stanca sopravviene dopo circa un decennio, tant'è che la banda si smorza nel 1962 ed esce dalla crisi solo nel '67. Nel 1976 celebra i 90 anni di vita rinnova lo statuto, poi entra nella sede nuova e arrivano le majorettes. Nel 1986 si festeggiano i 100 anni di fondazione E' questa un'occasione storica davvero indimenticabile, un momento anche di riflessione sulla vita intera del complesso intitolato a Felice e Gregorio Fontana, confluito in una pregevole pubblicazione.

Quella "bacchetta" che in perfetta armonia, proprio nell'anno del centenario, passava da Attilio Gasperotti a Stefano Matuzzi, diplomato in tromba al Conservatorio di Verona, ha portato ad un sensibile rinnovamento del repertorio. I nuovi ritmi, le inedite combinazioni timbriche le melodie più aggressive di autori come J. de Haan o di J. Swearingen hanno richiamato tanti giovani, anche strumentalmente raffinati e soprattutto disposti a lavorare, a studiare, approfittando di quei corsi di specializzazione che la Federazione Corpi Bandistici della provincia di Trento, in collaborazione con la "Cooperativa Musicartista Trentina", mette a disposizione. L'organico si è così rinforzato, raggiungendo i cinquanta elementi, e soprattutto la banda si è potuta misurare in concorsi internazionali quali il "Flicorno d'oro" di Riva del Garda, esaltando qualità e bravura. Con il valore artistico si sono pure intensificate le uscite ufficiali anche all'estero (Austria, Germania, Bulgaria), supportate da quelle, majorettes che, istruite da Monia Pasini sono ormai parte dello spettacolo musicale.

Il traguardo dei 110 anni è occasione, per la banda, di nuove soddisfazioni, musicali e spettacolari. In sintonia con l'evoluzione tecnologica, ha presentato nel 1996 il suo primo compact disc realizzato con le più sofisticate tecniche d'incisione (dopo la musicassetta prodotta nel 1990) e si presenta al suo pubblico indossando nuove divise invernali, disegnate su antichi costumi pomarolesi.

CORPO BANDISTICO CITTA' DI BUSSOLENGO (VR)

direttore: Luciano Brutti

Fu costituito nel 1852 con l'intento di creare una maggiore socializzazione nel paese e diffondere, soprattutto nei giovani, l'amore alla musica. Nel periodo tra le due guerre mondiali la banda conobbe un momento di crisi che fu superato negli anni '50 grazie all'interessamento del nuovo curato don Luciano e con l'aiuto di Pietro Zecchini e Gianni Tortella (Gianni Bon). Dal gennaio 1981 direttore del complesso è il maestro Luciano Brutti, professore di fagotto, il quale, pur non volendo andare contro una tradizione confermata negli anni, tende a dare al complesso un taglio più moderno e attuale con repertorio imperniato anche su composizioni originali per banda. Gli ultimi dieci anni hanno visto un notevole potenziamento della Scuola Civica Musicale che ha portato ad uno sviluppo qualitativo del complesso confermato dai lusinghieri successi ottenuti: 1° premio assoluto nel Concorso provinciale delle bande veronesi nel dicembre '94, 1° premio nella categoria prima al 1° Concorso regionale delle bande venete nel '96 e 1° premio assoluto al 2° Concorso regionale delle bande venete nel 1999 a Lonigo (VI) e il 1° premio assoluto al 3° Concorso regionale delle bande venete nell'aprile 2002 svoltosi a Bassano del Grappa. L'organico attuale del complesso è di 70 elementi. Il complesso, associato all'AMBAC (associazione musicale bande assieme complessi), è gemellato dal 1983 con la banda tedesca di Nieder-Olm. Presidente del Corpo Bandistico dal 1985 è il dott. Gianfranco Caldana

SOCIETA' FILARMONICA NOVESE (MO)

direttore Roberto Nasi

Fondata nel 1881 da un piccolo gruppo d'appassionati, la Società Filarmonica Novese si è gradualmente sviluppata nel corso degli anni sia numericamente che qualitativamente ed attualmente può contare sulla disponibilità di circa 70 elementi dei quali la maggior parte sono giovani dai 15 ai 25 anni. Attualmente la Società Filarmonica Novese è diretta dal Maestro Roberto Nasi. Il repertorio musicale che presentiamo spazia dal classico al ritmico, dal tradizionale al contemporaneo; le rappresentazioni sono costituite da sfilate ma soprattutto da concerti.

Per la divulgazione della musica la Società Filarmonica Novese ha svolto e svolge una intensa attività finalizzata a promuovere iniziative ed incontri con altri complessi; a partecipare a manifestazioni di vario tipo, anche fuori dell'ambito Nazionale, convinta che tali rapporti possono scaturire sempre maggiori stimoli culturali, sociali e umani. Le molteplici partecipazioni a concorsi e convegni nazionali e esteri, a prescindere da ogni classificazione di merito o di importanza, sono state per la Filarmonica Novese esperienze del tutto lusinghiere e gratificanti sotto ogni profilo.

Fra le più degne di menzione possiamo citare le seguenti:

1906 MILANO - 1° premio concorso internazionale di musica.

1927 COMO - 3° premio concorso internazionale di musica (Manifestazioni Voltiane).

1959 BREE (Belgio) - 1° premio concorso internazionale Bandistico.

1962 VASSERBILLING (Lussemburgo) - 1° premio con lode al concorso internazionale bandistico

1971 BAJA (Ungheria) - Partecipazione al Festival Folkloristico del Danubio
1987 HAMAR (Norvegia) - 2° premio di categoria al Concorso Internazionale di Musica per bande.
1988 SIKLOS (Ungheria) - 3° premio al Festival Internazionale di musica.
1989 BARCELONA (Spagna) - trasferta con concerti nei luoghi più caratteristici e famosi della città.
1992 KOLIN (Repubblica Ceca) - partecipazione al 30° festival internazionale di KMOCHUV.
1994 MOTALA (Svezia) - scambio culturale con il gruppo bandistico MOTALA BLASORKESTER.
1995 CASCINA (Pisa) - I° premio al concorso bandistico interregionale.
1997 NURTINGEN (Germania) - scambio culturale col gruppo locale STADTKAPELLE
2000 WOLFSBERG (Austria) - partecipazione al raduno internazionale.
2002 AMANTEA (CS) - partecipazione al raduno bandistico nazionale
2004 GENOVA - partecipazione al festival bandistico internazionale
2005 FRANKFURT SUR ODER-SLUBICE - (Germania-Polonia) Partecipazione al Festival internazionale bandistico
2006 MALGRAT DE MAR (Spagna) - partecipazione al concorso internazionale di bande musicali
Suggello di questa lunga e ricca raccolta di ricordi, è però opportuno e doveroso sottolineare come questi oltre 120 anni di storia siano stati costruiti e abbiano potuto essere raggiunti grazie al lavoro, all'ottimismo, alla costanza e all'entusiasmo di tutti coloro che hanno fatto e fanno parte della Società.